Archivio del '900 del Mart - Gigiotti Zanini

a cura di
Mart

Mart
2015

Albero delle strutture

- FONDO GIGIOTTI ZANINI, 1925 - 1959
  - Elaborati grafici, 1923 - 1959
  - Lastre fotografiche, 1926 - 1934

Albero dei soggetti produttori

 ZANINI, Gigiotti

fondo Zan.

FONDO GIGIOTTI ZANINI, 1925-1959

tubi 5, scatole 1 (per un totale di elaborati grafici 73, lastre 8)

Soggetti produttori

ZANINI_Gigiotti, 1893 marzo 10 - 1962 ottobre 5

Storia archivistica

Lo studio di Gigiotti Zanini, in cui era conservata la documentazione, era situato a Milano in via Solferino. La distruzione dello studio, nel corso della seconda guerra mondiale, aveva costretto l'architetto a trasferirsi in via Manzoni, dove era stata trasferita anche la documentazione superstite, in seguito conservata nell'ultima dimora di Zanini, a Gargnano sul Garda.

Modalità di acquisizione e versamento

Il fondo Gigiotti Zanini è stato donato al Mart nel 1993 dai figli di quest'ultimo, Giorgio e Francesca Zanini Garioni, in seguito alla realizzazione della mostra "Gigiotti Zanini pittore e architetto" (Trento, Palazzo delle Albere, 6 novembre 1992 - 28 febbraio 1993).

Contenuto

Il fondo è costituito da materiale grafico e fotografico relativo all'attività professionale legata all'ambito architettonico.

Lingua

Italiano

Documentazione collegata

Documentazione eredi Zanini

La figlia di Gigiotti Zanini conserva presso la sua residenza a Gargnano sul Garda una parte del fondo costituita da corrispondenza, documenti personali del padre e della madre, Paola Consolo, fotografie.

Questo materiale è stato fotocopiato e depositato nel Fondo di documentazione Mart. Lo stesso Fondo di documentazione Mart conserva materiale preparatorio del catalogo e dell'esposizione "Gigiotti Zanini pittore e architetto" (schede, bibliografia, rassegna stampa, fotografie di opere pittoriche).

Gargnano sul Garda

Criteri di ordinamento e inventariazione

All'atto del versamento la documentazione era suddivisa in due nuclei: elaborati grafici e lastre.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell'archivista

La descrizione è stata compilata da Antonella D'Alessandri in data 20 luglio 2002

Note

Strumenti a corredo

Elenco di versamento e elenchi dei materiali (1993); schedatura dei progetti e degli elaborati grafici su supporto elettronico con il programma Isis (C. Senesi, 1998)

Bibliografia

Ciucci, G. (a cura di) "Gigiotti Zanini pittore e architetto", Milano, Firenze, Charta, 1992

Persona

ZANINI_Gigiotti

1893 marzo 10 - 1962 ottobre 5

Luoghi

Nato a Vigo di Fassa (Tn), morto a Gargnano (Bs).

Trascorre la prima infanzia a Vezzano (Tn) dove il padre, cancelliere di tribunale, viene trasferito. Nel 1911 si trasferisce a Firenze per motivi di studio. Dopo la prima guerra mondiale si stabilisce a Milano. Durante la seconda guerra mondiale sfolla nel Chianti e negli anni Cinquanta vive tra Milano, Venezia e Bogliaco (Bs).

Altre forme del nome

Il nome anagrafico è Luigi, tuttavia è comunemente conosciuto con il nome di Gigiotti.

ZANINI, Luigi

Archivi prodotti

Serie Elaborati grafici, 01/01/1923 - 31/12/1959

Fondo FONDO GIGIOTTI ZANINI, 01/01/1925 - 31/12/1959

Serie Lastre fotografiche, 01/01/1926 - 31/12/1934

Storia

Architetto, pittore.

Nel 1911 si stabilisce a Firenze dove frequenta per un certo periodo l'Accademia di belle arti ed entra in contatto con l'avanguardia fiorentina raccolto intorno alle riviste "La Voce" e "Lacerba". Nel 1913 ha luogo la sua prima esposizione all'Istituto dei ciechi. L'anno successivo partecipa alla I Esposizione libera futurista internazionale alla galleria Sprovieri di Roma. Con lo scoppio della guerra si arruola nel Battaglione volontari cadorini prima armata, combattendo sul Cadore in prima linea. Dopo il congedo, nel 1919, si trasferisce a Milano dove collabora alla redazione de "Il Primato Artistico Italiano" e l'anno successivo espone alla Nuova Galleria con C. Carrà, A. Martini, M. Sironi, A. Funi e L. Russolo. Gli anni Venti sono caratterizzati da una discreta attività espositiva: partecipa alla Quadriennale di Torino (1923), alla Premiére exposition a Paris d'un groupe de peintres du Novecento Italiano (Galleria Carminati di Parigi, 1926), alla Prima esposizione del Novecento Italiano (Permanente, 1926), alla Quindici artisti del Novecento (Galleria Scopinich, 1927). Più intensa risulta l'attività professionale di architetto che si traduce in allestimenti, ristrutturazioni e costruzioni ex novo di edifici. Significativo a tal proposito il rapporto di collaborazione con G. Muzio per la progettazione di vari edifici ecclesiastici, del Tennis Club di Milano, di una casa in via Zanale e i numerosi interventi per committenti privati come quelli per la ricca mecenate L. Castelbarco Erba (dal 1923-1929), e per il collezionista G. Guardini (dal 1923 al 1926). Negli anni Trenta l'attività espositiva si intensifica: espone a Basilea, Helsinki e Stoccolma con il gruppo Novecento (1930-1931), alla I Quadriennale di Roma (1931), alle Biennali di Venezia (1932 e 1934). Tra il 1928 e il 1940 Zanini si cimenta in una grossa mole di impegni professionali per la realizzazione a Milano di edifici e

di interventi parziali su strutture preesistenti: la Libreria degli Omenoni, il Ridotto e ristorante alla V Triennale, Palazzo Civita e villa Formenti; i lavori per la sede della Banca Commerciale Italiana di Parma risultano tra le opere più rappresentative di questo periodo. Nel secondo dopoguerra restaura una casa a Venezia, in Campo San Trovaso, facendone la residenza estiva della sua famiglia e costruisce a Gargnano (Bs) la dimora dove trascorrerà gli ultimi anni della sua vita dedicandosi completamente alla pittura.

Figlio di Francesco Zanini e Candida Bernardi, ebbe due fratelli: Mario e Fanny. Nel 1927 sposa Luisa Brazzabeni. L'anno seguente nasce il figlio Giorgio e pochi mesi dopo la moglie muore. Nel 1931 sposa la pittrice Paola Consolo, anch'essa prematuramente scomparsa dando alla luce la figlia Francesca. Significativo, da un punto di vista professionale, il legame con G. Muzio e con quelli che furono i suoi mecenati: L. Castelbarco Erba, G. Guardini e R. Mattioli, a quest'ultimo legato anche da una profonda amicizia. Conta fra i suoi amici più cari R. Bacchelli, A. Savinio, E. D'Ors, S. Solmi, O. Vergani.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Gigiotti Zanini (1925-1959)

Bibliografia:

Ciucci, G. (a cura di) "Gigiotti Zanini. Pittore e architetto". Milano, Firenze: Charta, 1992.

Bergamin, G. "Gigiotti Zanini. Pittore e architetto". Tesi di laurea in architettura, Istituto universitario di architettura di Venezia, Dipartimento di urbanistica a.a. 1985-86.

Rollandini, E. "L'opera di Gigiotti Zanini e il Realismo magico". Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di arti visive, a.a. 1990-91

D'Ors E. (a cura di) "Gigiotti Zanini". Milano: Alfieri & Lacroix, 1953

"Gigiotti Zanini: cinquantasei tavole", precedute da una notizia di Riccardo Bacchelli. Roma: L'italiano, [1950]

Solmi S. (a cura di) "Gigiotti Zanini". Milano: Hoepli, 1940

La scheda è stata compilata da Mirella Duci nell'anno 2002.

serie ZAN. 1-9

Elaborati grafici, 1923- 1959

elaborati grafici 73

Soggetti produttori

ZANINI_Gigiotti, 1893 marzo 10 - 1962 ottobre 5

Contenuto

La serie è costituita da materiale grafico (planimetrie, piante, sezioni, prospetti, etc.) e da copie eliografiche e xerografiche, relativi a 13 progetti, solo in parte realizzati, in alcune città italiane (Milano, Venezia, Parma, Greve in Chianti e Perugia). Gli elaborati, richiesti prevalentemente da una committenza privata, riflettono l'attività progettuale di Zanini finalizzata alla realizzazione di edifici per istituti di credito (Banca Nazionale del lavoro a Perugia 1933, Centro Contabile della Banca Commerciale Italiana a Parma 1940- 1941, ecc.) e di edifici destinati all'uso abitativo (Casa ad uso abitativo per la signora contessa Lina Castelbarco Erba 1923-1926, Casa S. Martino, ecc.); in questo contesto si inseriscono anche i lavori per la realizzazione di opere per se e per la famiglia: la tomba della moglie Paola Consolo (1933), Villa Docciolina in Chianti (1937- 1938), Riforma di Casa Zanini a Venezia (1950-1951), Villa Zanini a Gargnano (1959-1960).

Criteri di ordinamento e inventariazione

I progetti erano parzialmente ordinati secondo un criterio tematico e cronologico.

Esistenza e localizzazione delle copie

Nel Fondo di documentazione Mart sono conservate le riproduzioni di tutti i disegni, prodotte dall'istituto.

Elaborati

Zan.1.1

Titolo uniforme: Riforma casa Zanini in Campo S. Trovaso 1103 a Venezia, 1952

Zan.1/1(tubo)

«Casa Zanini - Venezia: sviluppo pareti» : prospetto

scale varie. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 88,5 x 109,5 cm

Studio in dettaglio dell'arredo

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/2(tubo)«Casa Zanini - Venezia» : prospetto e sezione.

scala 1:20. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 77,5 x 88,5 cm

Prospetto della facciata secondaria e sezione con le scale

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/3(tubo)

«Casa Zanini - Venezia» : prospetto e sezioni. - scala 1:20. - Milano, 1952

1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 100,5 x 56 cm

Sezione locale studio, prospetto della facciata, sezione AB

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/5(tubo)

«Casa Zanini - Venezia : piante». - scala 1:20. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 104 x 52 cm

Piante del primo e del terzo piano, sezione del terzo piano

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/6(tubo)

[Casa Zanini - Venezia] : piante del piano terreno e del piano secondo.

scala 1:20. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 104 x 53 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/7(tubo)

«Casa Zanini - Venezia» : prospetto e sezioni

scala 1:20. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 104 x 64 cm

Prospetto della facciata, sezione locale studio, sezione AB

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/8(tubo)

«Prospetto, sezione AB» : Casa Zanini – Venezia

scala 1:100. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 29 x 42 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/9(tubo)

«Progetto di risanamento della casa sita in Venezia - Campo S. Trovaso - Anagrafico 1101-1103 - Di proprietà dell'architetto Gigiotti Zanini : piante, prospetti, sezioni»

scala 1:100. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 30,5 x 105 cm

L'originale era firmato due volte da Gigiotti Zanini

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1/10(tubo)

«Casa Zanini - Venezia» : sezione AB. - scala 1:20. - Milano, 1952 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 96 x 57 cm
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.2
Villa Docciolina - Greve in Chianti, Milano, [1937 - 1938]
Zan.2/1(tubo)
«Villa Docciolina - Greve in Chianti : facciate e piante»
scale varie. - Milano, [1937 - 1938] . - 1 disegno tecnico : Copia xerox su carta da lucido ; 65 x 112,5 cm
5 prospetti dell'edificio, piante del piano terreno e del piano seminterrato, sezioni AB,CD,EF,GH e della finestra
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.2/2(tubo)
«Villa Docciolina - Greve in Chianti : facciate e piante».

Zan.2/3(tubo)
«Villa Docciolina» : piante del seminterrato e tabella degli architravi.
scala 1:100. - Milano, [1937 - 1938] . - 1 disegno tecnico : Copia xerox su carta da lucido ; 30 x 69 cm
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3
Riforma casa S. Martino, - [Milano], [anni '50 del XX secolo]
Titolo uniforme: Progetto di riforma di casa S. Martino, 1950-1959

Zan.3/1(tubo)
«Riforma casa S. Martino : facciate interne con sezioni nord e est»
scala 1:50. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 55 x 96,5 cm
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/2(tubo)
[Riforma casa S. Martino] : pianta del pianterreno.
scala 1:100. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 72,5 x 57 cm
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/3(tubo)
«Riforma casa S. Martino : pianta del pianterreno». - scala 1:100. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 71 x 41,5 cm
Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/4(tubo)

«Riforma casa : pianta primo piano»

scala 1:100. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 41 x 59,5 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/5(tubo)

«Riforma casa S. Martino : pianta primo piano»

scala 1:100. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 57,5 x 41 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/6(tubo)

«Riforma casa S. Martino : facciata principale est»

scala 1:50. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 45,5 x 104 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/7(tubo)

«Riforma casa S. Martino : facciata con sezioni ovest interna»

scala 1:50. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 34 x 90 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.3/8(tubo)

«Riforma casa S. Martino : facciata posteriore ovest»

scala 1:50. - [Milano], [anni '50 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 29 x 90 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.4.1-4

Casa ad uso abitazione per la Contessa Lina Castelbarco Erba, Milano

1926

1 fascicolo (4 elaborati)

Titolo uniforme: Edificio in via Pellegrino Rossi 52 ad Affori (Milano), 1926

Zan.4/1(tubo)

«Progetto per la costruzione di una casa ad uso abitazione per incarico della Sig.ra Contessa Lina Castelbarco Erba - via Pellegrini Rossi n°41 - Strada Comasina - Milano: dettaglio» : prospetto e sezione di un particolare della facciata.

scala 1:20. - Milano, [1926] . –

1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 117,5 x 66,5 cm

Firmato da Lina Castelbarco Erba, Arch. Gigiotti Zanini, Ing. Giuseppe Borio, Geom. Filiberto Borio

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.4/2(tubo)

«Progetto di costruzione di casa ad uso abitazione per incarico della Sig.ra Contessa Lina Castelbarco Erba - via Pellegrini Rossi n° 41 - Milano» : planimetria generale, piante del I,II,III,IV piano, pianterreno e sotterranei, sezione AB di tutto l'edificio.

scale varie. - [Milano], [1926] . – 1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 85,5 x 60,5 cm

Firmato da Lina Castelbarco Erba, Arch. Gigiotti Zanini, Ing. Giuseppe Borio

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.4/3(tubo)

«Progetto di costruzione di casa ad uso abitazione per incarico della Sig.ra Contessa Lina Castelbarco Erba - via Pellegrini Rossi n° 41 - Milano» : planimetria generale, piante del I,II,III,IV piano, pianterreno e sotterranei, sezione AB di tutto l'edificio

scale varie. - [Milano], [1926] . - 1 disegno tecnico : eliografia ; 58,5 x 81 cm

Annotazioni ms. sull'originale

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.4/4(tubo)

«Progetto di costruzione di casa ad uso abitazione da costruirsi per incarico della Sig.ra Contessa Lina Castelbarco Erba - via Pellegrini Rossi n° 41 - già Strada Comasina - Milano» : prospetti della facciata interna e della facciata sulla Strada Comasina

scala 1:100. - Milano, [1926] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 39,5 x 97 cm

Firmato da Lina Castelbarco Erba, Arch. Gigiotti Zanini, Ing. Giuseppe Borio

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.4/5

Stabilimento Carlo Erba – Milano, 1927 - 1929

Titolo uniforme: Edificio a uso servizi per lo Stabilimento Carlo Erba a Dergano (Milano), 1927-1929 - Demolito

Zan.4/5(tubo)

«Stabilimento Carlo Erba - Progetto di un edificio ad uso servizi : pianta del piano terreno»

scala 1:100. - Milano, [1927 - 1929] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta da lucido ; 64 x 111 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.5

Tomba Paola Consolo Zanini – Milano, 1933

Titolo uniforme: Edicola Consolo al cimitero monumentale di Milano, 1933

Zan.5/1(tubo)

«Tomba Paola Consolo Zanini» : prospetti, sezioni, pianta e un dettaglio architettonico al vero.

scale varie. - Milano, [1933] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 75,5 x 106 cm

Pessima qualità della riproduzione

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.5.2

Tomba Rossi - Milano / di Gigiotti Zanini. - Milano, [anni '30 del XX secolo] . - v. schede figlie

Titolo uniforme: Edicola Rossi al cimitero monumentale di Milano, 193?

Zan.5/2(tubo)

«Tomba Rossi : prospetti, piante e sezioni».

scale varie. - Milano, [anni '30 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 69,5 x 107 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.6

Banca Nazionale del Lavoro – Perugia, Milano, [1933 ?] . –

Titolo uniforme: Progetto per la sede della Banca Nazionale del Lavoro a Perugia, 1933? (progetto non realizzato)

Zan.6/1(tubo)

«Banca Nazionale del Lavoro - Perugia : pianta quarto piano». –

scala 1:100. - Milano, [1933 ?] . - 1 disegno tecnico : Copia eliografica ; 50 x 44 cm

Nota ms. con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.6

Banca Commerciale Italiana - Casa sul Lungo Parma, Milano, 1946 . - v. schede figlie

Titolo uniforme: Ripristino di una casa per la Banca Commerciale Italiana sul Lungo Parma (1946)

Zan.6/2(tubo)

«BCI Parma» : prospetti e pianta. - scala 1:50. - Milano, 1946 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 43 x 63 cm

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto

Zan.6/3(tubo)«BCI Parma - progetto di ripristino - casa sul Lungo Parma» : piante. - scala 1:50. - Milano, 1946 . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 36 x 75 cm

Piante del pianterreno, del I,II,III piano e del sottotetto

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Strappato in basso a sinistra

Zan.6.4

Banca Commerciale Italiana - Casa d'abitazione – Parma, Milano, [anni '40 del XX secolo]

Titolo uniforme: Progetto di una casa d'abitazione per la Banca Commerciale Italiana - Parma, 194?

Zan.6/4(tubo)

«BCI Parma - progetto casa d'abitazione da costruirsi : facciate, pianta, sezione nel rapp. 1 : 100»

scala 1:100. - Milano, [anni '40 del XX secolo] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 49 x 79 cm

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Cattivo, Strappato in basso a sinistra

Zan.7

Banca Commerciale Italiana - Piazza Garibaldi – Parma, Milano, 1945 - 1947

Titolo uniforme: Sede della Banca Commerciale Italiana in Piazza Garibaldi a Parma, 1945-1947

Zan.7/1

«BCI Sede di Parma : parete e pianta»

scala 1:10. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 69 x 109 cm

Prospetto e pianta della parete e degli arredi

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Cattivo, Bordi lacerati, gravemente strappato nella parte inferiore

Zan.7/2(tubo)

«Banca Commerciale Italiana - Sede di Parma : pianta del piano terreno»

scala 1:100. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 45 x 55 cm

Annotazioni ms a matita e con matita rossa

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.7/3(tubo)

«Banca Commerciale Italiana - Sede di Parma : prospetto sulla Piazza Garibaldi». - scale varie. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 49,5 x 108 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.7/4(tubo)

«Banca Commerciale Italiana - Sede di Parma : pianta del primo e secondo piano»

scala 1:100. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 44 x 54 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.7/5(tubo)«BCI Parma - Cancello : accesso casseforti caveau» : prospetto e pianta. - scala 1:10. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita e a china[?] su carta da lucido ; 50 x 43,5 cm

Annotazione ms con matita blu sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Buono

Zan.7/6(tubo)[BCI - Sede di Parma] : prospetto lato via Università - dettaglio conci-basamento. - scala 1:20. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 39 x 85 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.7/7(tubo)[BCI - Sede di Parma] : prospetto lato Piazza Garibaldi - Ala destra - dettaglio conci-basamento. - scala 1:20. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 38 x 74 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.7/8(tubo)[BCI - Sede di Parma] : prospetto lato Piazza Garibaldi - Ala sinistra - dettaglio conci-basamento. - scala 1:20. - Milano, [1945 - 1947] . - 1 disegno tecnico : copia eliografica ; 39 x 74 cm

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.8/1

Centro Contabile della Banca Commerciale Italiana – Parma, Milano, 1940 - 1941 . - v. schede figlie

Titolo uniforme: Centro Contabile (portineria, palazzo uffici, archivio) della Banca Commerciale Italiana a Villa Ombrosa (Parma), 1940-1941

Zan.8/1(tubo)

«BCI - Fondazioni» : pianta delle fondazioni con indicazione delle quote.

scala 1:100. - Milano, 30 marzo 1940 . - 1 disegno : matita su carta da lucido ; 41 x 101,5 cm

Nota ms. a penna in alto a sinistra e una nota ms. con matita blu sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Strappi laterali rinforzati con nastro adesivo

Zan.8/2(tubo)

«Palazzo Uffici» : pianta e sezioni AB, CD, E1F1

scale varie. - Milano, 15 maggio 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita e a china su carta da lucido ; 37 x 100,5 cm

Nota ms. a penna in alto a destra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi leggermente lacerati

Zan.8/3 (tubo)

[BCI - Centro Contabile - Parma] : pianta delle fondazioni con quote

scala 1:100. - Milano, 22 maggio 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 39 x 120 cm

Note ms. in alto a sinistra e in basso a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Cattivo, Bordi molto lacerati e strappo rinforzato con nastro adesivo in basso a destra

Zan.8/4(tubo)

«Palazzo Uffici : pianta fondazioni»

scala 1:100. - Milano, 30 maggio 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita e china su carta da lucido ; 42 x 89 cm

Nota ms. a penna in alto a sinistra e una nota ms. con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto

Zan.8/5(tubo)

«BCI Parma : facciata principale». - scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 71 x 113 cm

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Strappi laterali e al centro

Zan.8/6(tubo)

«BCI Parma : fianco»

scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 39 x 52,5 cm

Un prospetto del fianco dell'edificio

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Strappo rinforzato con nastro adesivo in basso a destra

Zan.8/7(tubo)

«BCI Parma : sezione AB»

scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 39 x 93 cm

Nota ms. a penna in alto a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Bordo superiore rovinato, rinforzato con nastro adesivo in basso a destra

Zan.8/8(tubo)

«BCI Parma : sezione CD»

scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 39 x 91 cm

Schizzi a matita e una nota ms. a penna in alto a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Bordi lacerati

Zan.8A/1(tubo)

[COMIT - Centro Contabile - Parma] : prospetto e pianta con lo studio in dettaglio della parete

scala 1:10. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 71 x 113 cm

Nota ms. a penna in alto a destra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Tracce di umidità, bordi lacerati e strappo evidente sul lato sinistro

Zan.8A/2(tubo)

«BCI Parma - dettaglio parete atrio-ingressi» : prospetto e pianta

scala 1:10. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 69 x 120 cm

Studio in dettaglio della parete; annotazioni ms. a matita e a penna sul lato sinistro

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi leggermente lacerati

Zan.8A/3(tubo)

«BCI Parma - dettaglio parete atrio-ingresso scala» : prospetto e pianta

scala 1:10. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 69 x 120 cm

Studio in dettaglio della parete; nota ms. a penna in alto a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi leggermente lacerati

Zan.8A/4(tubo)

«BCI Parma - dettaglio parete atrio-ingresso ascensori» : prospetto e pianta

scala 1:10. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 69 x 117 cm

Studio in dettaglio della parete; nota ms. a penna in alto a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi lacerati

Zan.8A/5(tubo)

«BCI Parma : pavimento in mosaico : atrio P°R°» : pianta

scala 1:20. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 64 x 61,5 cm

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Buono

Zan.8A/6(tubo)

«P.U. anticamere centrali 1°2°piano : scrivanie commessi (in ciliegio) - [...]»

scale varie. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 59,5 x 58 cm

3 prospetti della scrivania e un dettaglio al vero; nota ms. a penna in basso a sinistra e una nota ms. a matita sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi destro e inferiore lacerati

Zan.8A/7(tubo)

«P.U. passaggio al piano rialzato» : sezioni dell'ingresso all'atrio e dell'ingresso all'androne centrale

scale varie. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 36,5 x 61,5 cm

nota ms. a penna in alto a sinistra e una nota ms. con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordo destro piegato, bordo inferiore lacerato

Zan.8B/1(tubo)

«BCI Parma - portineria sinistra - piano rialzato» : pianta

scala 1:50. - Milano, 26 giugno 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a china e matita su carta da lucido ; 35 x 40 cm

Nota manoscritta a penna in alto a destra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordo superiore lacerato

Zan.8B/2(tubo)

«BCI Parma - portineria destra - piano rialzato» : pianta

scala 1:20. - Milano, 26 giugno 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 33 x 39,5 cm

Nota ms. a penna in alto a sinistra e una nota ms. con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Ripetutamente piegato il lato destro, strappato a sinistra

Zan.8B/3(tubo)

«BCI Parma - portineria sinistra - 1° piano» : pianta. - scala 1:50. - Milano, 26 giugno 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 34,5 x 41 cm

Nota ms a penna in alto a destra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Buono

Zan.8B/4(tubo)

«BCI Parma - portinerie : androne d'ingresso - locale portinaio» : piante delle fondazioni e del piano terra, sezione AB

scala 1:50. - Milano, 15 novembre 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 46,5 x 108 cm

Nota ms a matita in alto a sinistra e una nota ms a matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Molti strappi rinforzati con nastro adesivo

Zan.8B/5(tubo)

«BCI Parma - portinerie: androne: parete passaggio carraio» : prospetto della parete e pianta

scala 1:10. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 74 x 86 cm

Nota ms a matita in alto a sinistra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Buono, Bordi leggermente lacerati

Zan.8B/6(tubo)

«BCI Parma - portinerie: vestibolo e androne d'ingresso» : pianta del vestibolo e dell'androne d'ingresso

scala 1:20. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 64,5 x 76 cm

Nota ms a penna in alto accanto al titolo

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Buono, Lato destro leggermente macchiato

Zan.8B/72(tubo)

«BCI Parma - portinerie : parapetto sull'androne centrale» : prospetto, pianta, studio dei dettagli

scale varie. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 54,5 x 110 cm

nota ms a penna in basso a sinistra e nota ms con matita blu sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Piccoli strappi sul bordo superiore, tracce di umido in alto a sinistra

Zan.8B/8(tubo)

«BCI Parma - sotterranei portinerie - ordinativo serramenti» : piante sotterranei, sezione di un dettaglio, tabella

scale varie. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita e con pastello rosso su carta da lucido ; 28 x 116 cm

Nota ms a penna in alto a sinistra accanto al titolo e nota ms con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, 3 fogli uniti con nastro adesivo, bordi lacerati, strappi rinforzati con nastro adesivo

Zan.8B/1(tubo)

«BCI Parma - archivio : rilievo piano rialzato e solaio soprastante e fognatura»

scala 1:100. - Milano, 11 luglio 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 47 x 136 cm

Schizzi a matita e note ms a penna

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Strappo rinforzato con nastro adesivo in basso a destrapi rinforzati con nastro adesivo

Zan.8D/21(tubo)

«BCI Parma - archivio : rilievo del primo piano e solaio soprastante e fognatura»

scala 1:100. - Milano, 10 agosto 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 47 x 145 cm

Piante del primo piano e del sottotetto, sezione del cupolino; nota ms a penna e nota ms con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Cattivo, Bordo sinistro lacerato, bordo destro gravemente strappato in più partidesivo

Zan.8D/3(tubo)

«Villetta archivista : accessori bagno al 1° piano»

scala 1:10. - Milano, 22 marzo 1941 . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 51 x 66 cm

Prospetto e sezione con descrizione della parete e degli accessori; nota ms a penna in alto a sinistra e nota ms con matite blu e rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi lacerati, lato destro piegato

Zan.8D/4(tubo)

«BCI - Centro Contabile Parma : Progetto sopralzo dell'abitazione annessa all'archivio»

scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941]. . - 1 disegno tecnico : disegno a china e a matita su carta da lucido ; 34,5 x 92 cm

Pianta del sopralzo, sezione dell'intero edificio, prospetto della facciata

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Zan.8D/5(tubo)

«BCI - Parma - pianterreno» : pianta del pianterreno con il perimetro del muro di cinta

scala 1:100. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a matita su carta da lucido ; 54 x 94 cm

Pianta del pianterreno compreso il perimentro del muro di cinta

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Discreto, Bordi lacerati

Zan.8C/1(tubo)

«BCI Parma - Rilievi del muro di cinta eseguito dall'imp. Ing. Borio Frascoli. & C.SA.» : pianta con il perimetro del muro

scale varie. - Milano, 11 dicembre 1940 . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 52,5 x 108 cm

Nota ms a penna in alto a sinistra e nota ms con matita blu e rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Cattivo, Bordi lacerati, strappi rinforzati con nastro adesivo

Zan.8C/2(tubo)

«BCI Parma - muro di cinta - portinerie» : prospetto e pianta del muro

scala 1:20. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 65 x 107 cm

Nota ms a penna in alto a destra

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Bordo inferiore lacerato, tracce di umido sul lato destro

Zan.8C/3(tubo)

«BCI Parma - muro di cinta - archivio» : prospetto, pianta, sezione del muro di cinta e dell'ingresso-portone

scale varie. - Milano, [1940 - 1941] . - 1 disegno tecnico : disegno a china su carta da lucido ; 65 x 107 cm

Studio del muro con un dettaglio al vero; nota ms a penna in alto a sinistra e una nota ms con matita rossa sul verso

Forma: Disegno tecnico (Originale)

Stato di conservazione: Mediocre, Bordi lacerati, tracce di umido sul lato destro

Zan.9

Villa Zanini – Gargnano, [Milano], 1959

Titolo uniforme: Villa Zanini a Gargnano, 1959

Zan.9/1(tubo)

«Casa dell'Architetto Gigiotti Zanini da erigersi in villa di Gargnano : piante»

scala 1:50. - [Milano], 4 - 27 febbraio1959 . - 1 disegno tecnico : copia xerox su carta ; 62 x 73 cm

Datato due volte; annotazione ms in alto a sinistra sull'originale

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.9/2(tubo)

«Casa dell'Architetto Gigiotti Zanini da erigersi in villa di Gargnano : prospetti e sezioni».

scala 1:50. - [Milano], 1959 . - 1 disegno tecnico : copie fotostatiche ; 30 x 42 cm

5 Copie fotostatiche in A3 e una copia fotostatica in A4

Forma: Disegno tecnico (Copia fotostatica)

Zan.1-9

serie ZAN. 10

Lastre fotografiche, 1926- [1934]

1 scatola : 8 negativi su vetro

Soggetti produttori

ZANINI_Gigiotti, 1893 marzo 10 - 1962 ottobre 5

Contenuto

La serie comprende lastre fotografiche relative a 6 progetti. Si tratta di lastre che riproducono disegni di G. Zanini (piante, sezioni, prospetti ecc.) - non collegabili alle tavole della I Serie - per ville, case ecc., solo in parte realizzate in alcune città dell'Italia del nord (Milano, Trento, Bologna) per una committenza prevalentemente privata.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale è giunto nell'originario ordine cronologico.

Esistenza e localizzazione delle copie

A cura del Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto sono state realizzate stampe a contatto delle lastre, conservate nel Fondo di documentazione del Mart.

Note

Le lastre erano conservate originariamente entro scatole da fotografo; esse sono di formato standard 17.5X24. Una di esse è in cattivo stato di conservazione, essendo rotta in più parti.

Negativi su vetro, secondo quarto del XX secolo

Lingua: Italiano

ZAN.10

«Edificio scolastico - Vò - Isola della Scala» : piante, sezione, prospetto, [1926 circa]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/1

«Monumento a Cesare Battisti - Trento : pianta nel rapp. 1:100», 1928

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/2

«La prospettiva vista da Piazzale E.ra Duse» : prospetto della facciata, 1933 - 1934

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/3

«Villa Rossi : facciate e piante», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/4

«Villa Barberio : facciate, piante, sezione», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/5

«Progetto di una casa da costruirsi in Bologna : facciata verso strada di circonvallazione», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/6

«Progetto di una casa da costruirsi in Bologna : piante del pianterreno», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/7

«Progetto di una casa da costruirsi in Bologna : pianta del piano tipo», [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 negativo su vetro

Lingua: Italiano

ZAN.10/8